









# Gli azzurri battono gli Austriaci a Vienna per 2-0 (0-0)

Venezia, 25 mattino.

Una bella, una grande giornata degli azzurri. Una delle più schiette soddisfazioni che il calcio italiano abbia mai annoverato al suo attivo.

Una prova bella come tecnica, come velocità, grande spinta offensiva, come qualità di gioco, giungla dei nostri rappresentanti. La squadra era andata sul campo con quella serenità che è propria della persona di cavaliere, dalle perosse che anelano una difficoltà che segna una superata, un'occasione di affermazione, di accreditamento in sé, neppure, ma accurate.

Perché il giocatore, quando si trova in simili momenti, è in un simile stato d'animo, rassembliamo così straordinariamente, nel viso pallido e neltacchiato, lucicante, al soldato che, per breve ed effimero, si è visto, per la sconfitta della situazione, forse. Non era da abolire altre intenzioni della squadra, studiandola così in partenza. Qualcuno ha tentato di contare nel lungo tratto in autobus; poi, note, poi silenzio. Sui campi, le istruzioni, silenzio in cui catture.

### Sterile offensiva bianca

Spirava un vento forte e freddo sul terreno di gioco, lo stesso vento che ai giocatori era spiaciuto, forse perché appiccicato al collo. Lo stadio, invece, sembrava intenerito, questa volta si studiavano le circostanze, e gli austriaci ascoltarono subito al dare e aver del brutto avversario all'attacco in faccenda. Era logico; che, per imporsi, l'Austria aveva bisogno di una buona dose di coraggio. Inizialmente la macchina del suo organismo e sostenuta con un aiuto materiale come era quello che spirava sul campo e innervata con un aiuto morale, come sarebbe stato la conquista di un territorio, si mosse con la forza di un uragano. Le loro folate si abbattono sulle difese altrui retroguardando con durezza e insistenza. Gli austriaci non dovettero cedere. Accanto agli auspici con animo tranquillo, una piccola tempesta a cui erano preparati, quella dei fischi momentanei dal suolo romano, provenienti da quei settori del pubblico che intendevano in tal modo riavere la difficoltà politiche europee.

paesaggio sopra terra di Ferreri, che aveva ricevuto il pallone della destra, pochi metri in piena vista di Piola e un tiro potente di sinistra: basso: la palla si innalza in rete quasi a filo di pelo. I compagni per poco ce ne soffocano Piola con il loro abbraccio, il buon Piola.

Bloccato subito la reazione avversaria, il pallone più del periodo del giuoco italiano. I nostri uomini nell'area legge, danno l'azione di bel giuoco in mezzo al campo, a palla a terra, a palla in aria, in tutti i modi. Si giuocò, così, al secondo punto. Derubando Zischek con grande abilità, Mascheroni annasò di qualche metro; quando invece si vide che il pallone era subito lungo in avanti. Piola partì a lunghe falcate; Pavlicek gli si gettò contro e tentò di fermarlo con un fallace. Piola resistette alla carica, riprese l'equilibrio e continuò ad andare avanti: evitò con larghi ondeggiamenti sulla sinistra il portiere e depose la palla nella rete indifesa.

Il pallone era subito lungo e i giocatori, accechi di stizza per i numerosi italiani presenti, un gran tifo al cuore in tutti.

Quanto, a grande linea, la finzione dell'incontro, l'ideologia di destra e le linee per quanto riguarda gli italiani. Raramente si è visto un italiano che non guardasse all'Italia con una occhiata così completamente scontenta.

Dal solito, anche nelle gare migliori, anche nelle vittorie più belle, c'è l'uomo o i sono due o tre uomini che non hanno la giornata felice e che si salvano soltanto perché sono italiani. In questa occasione si spinge avanti la macchina, ieri no. Ieri tutti gli undici uomini in campo andarono bene, tutti, nessuno eccettuato. Bisogna ricorrere col pensiero alla giornata di Budapest, il 3 o 4 della prima edizione di questo campionato del mondo, quando per il cui definitivo posarono ai tocchi ieri, per trovare una giornata come quella di ieri. C'erano stato, mi pare di forma aveva in questi ultimi giorni lavorato un po' a desiderare, non commise un errore. Invece, in quel tempo, era un uomo schia, in interventi suoi sempre trionfante.

C'è da essere lieti del suo mediano. C'è da essere lieti per Piola: l'aver superato questa prova lanciò, incoraggiò e rinfocolò questa giovane dai grandi splendidi mezzi fisici. Un crollo a Vienna avrebbe potuto avere conseguenze che non potrei mai moralizzare. Nel secondo tempo fu ottimo per l'identità in se stesso.

**I nostri avversari**

Questo per quanto riguarda la squadra italiana. Che dire dei nostri avversari? Il primo tempo fu un incontro con grande impeto, lo fermavamo avviliti e, prima che avviliti, sfiancati e sfiniti. Il primo tempo fu di coreografia tecnica senza nulla di pratico o di positivo. Il secondo tempo fu confusionario, pieno di errori, di disordine, di disorganizzazione, di disordine. L'idea dei mediani e terziari fu così debole e incompleta che nessuno dei nostri tre uomini di punta fu mai realmente tenuto a freno. Smirlich terminò sulla ginocchiola. Sesto e Londoni del Sesto in un tempo di 10 secondi si fecero avanti e fecero una volta dei giocatori senza forza, né capacità peneffensiva. Le due si sono ebbero buoni guizzi. La situazione tattica, una volta

che gli allefatti si lasciarono trasportare al tipo di gioco inizialmente preferito, il calcio. La loro preferenza, e una volta che gli italiani poterono consolidarsi nel loro schieramento preferenziale, si presentò come pienamente favorevole a noi. Il secondo periodo, quello del "terzo tempo", fu in cui v'era una squadra in campo, l'Italia. L'altra, l'Austria, bruciava nel buio come per forza di cose. Il terzo periodo, quello del "quarto tempo", fu quello in cui la squadra giocò come un blocco, avanzando e retrocedendo unita, frangendo ogni volta il solo, senza fronzoli.

Fa occorre ripetere a chiusura, che la nostra politica di tolleranza e di tollerare semplicemente s'indirizzò. Nulla il sogno, né la speranza nella preparazione della partita, né le politiche né le dimostrazioni di politica né le speranze del mondo. La possibilità di avverarsi la propria, né l'incile periodo di normalità austriaca. Una prova di mezza di volontà, di serenità, che glorifica le possibilità morali e ma-



GUAITA FRONTEC  
(

# Le prodez

Vienna, 25 mattino.  
Sessantamila spettatori al capo ch

GGIATO DAL PORTIERE E DA U  
FOTOGRAFIA TRASMESSA PER FILD ALLA

# ze della squ

Ma sono sprazzi sporadici. Vediam  
infatti che, dopo una breve mischia

IN TERZINO AUSTRIACO DURANTE  
LA STAGIONE TELEFOTOGRAFICA DE LA S'...

# adra e i goa

no altro calcio d'angolo, sparato fuori  
a Gachweidi, il cui viso va facendosi ser...



TE UNA DISCESA.  
(STAMPA)

---

# als di Piola

la italiana, priva tuttavia di vera aspre-  
n-za. I calciatori la contengono come

Durò un quarto d'ora abbondante l'offensiva austriaca. Nell'area di riparo nostro, gli « azzurri » bianchi, costretti dai lunghi passaggi alti di Smiatko e dallo potentissimo tiro di cannone austriaco, furono costretti a ritirarsi, furono come calcipaglia. Non facevano male alcuno, però, i tiratori asferrati a covo e anche con precipitazione da Sindelar e dai suoi compagni centrali, che finivano alti, qualche buona schioppa in mano. I loro colpi non entravano, per lo più, e gli soli tiri pericolosi erano fortissimi, così come precisazioni, vennero più tardi, quando gli attacchi austriaci cominciarono a farsi più rudi e i nostri avversari, invece di premere con continuità, più una effrazione, più alcune colpi di cannone. Corsi a riparo da questi due tipi come da magnifici « parate », di mano in mano che l'Austria affievoliva il suo sforzo, quello degli azzurri cresceva di intensità. Già da tempo uno scambio di posizione fra Piola e Gualta aveva fatto sì che i due si erano uniti, e l'estrema difesa dei bianchi non aveva potuto rimediare che a costo di un « assedio », quando due contrattacchi consecutivi di Gualta videro la palla ferire come un fulmine due canti a tutta l'area di riparo. Allora era che una piede la decisione in rele.

Poco di male, comunque. Il primo tempo era una difficoltà che andava superata senza incassare punti al passivo, data la situazione. Il ventunesimo era un avversario di per sé. Quando echeggiò il fischio del tempo, l'attacco di cannone degli italiani che assistevano alla prova si aprì decisamente alle speranze.

## Il « doppietto » di Piola

Da parte loro, gli azzurri rientrarono in campo franchi e risoluti. Si gettarono subito all'attacco con una buona ostilità, e il tempo si egualizzò. Se i miti della vipersa dell'ostilità ancora non erano passati che più essi ancora segnato. Un be-

## Elogio degli azzurri

La coppia dei ternari è registrata. L'uno integra l'altro. Più calmo, più calcidanteo e, quindi, più lento, Muscheroni; più docile, più energico, più spaziatore, Monzeglio. Muscheroni, come già a Roma, mostrò di spavento la prima volta che si ritrovò la palla a ragion veduta a buon proposito: il secondo punto di Piola ebbe, come nessun, il punto di partenza nel suo piede. Monzeglio ha ritrovato in pieno la sua bella decisione. Gran partita davvero per la nazionale.

La linea mediana fu il coraggioso, la mobilità e la continuità personificati. Faccio fu in mezzo al campo un vero macigno, che l'attacco si sforzava non riuscire a scuotere. Sindacato non fallì la sua opera adempimento strategico. Corti aveva un compito speciale, un compito per le sue doti. È uno dei mediani più veloci che abbiamo in Italia in questo momento: doveva tenere a freno l'uomo più veloce della squadra avversaria, cioè il fascio squadrato, il più veloce, il più furbo, in una morsa per 85 minuti su 90. Pillo ebbe qualche inesperienza nei minuti iniziali. Poi spuntò fuori il suo stile caratteristico tanto spassante, tanto impegnativo, tanto veloce e da allora arrivi.

Il difensore Di Maria fu uno dei migliori di quanto in fatto di bel gioco viene combinato dai nostri avversari. Palla a terra, smarcamento, accatatore all'avversario, smistamento, varietà di idee, distribuzione, lanciamento, tutto ciò che si può fare nel campo d'attacco: vero giuoco di costruzione il loro. I tre uomini di punta risposero in modo egregio a ogni chiamata che fu loro rivolta.

Ora valgo la rinvenuta su quelli che si dedicavano esclusivamente sinistrali, e che, per un'occasione, si erano presi a rinvenire sul mole che affliggeva in partenza guarendo più che altro per forza di volontà.

all'omo che la combatte senza titubanza, riserva amarezza e lode. Esce, rievocando per soddisfazioni, però: ad disaffezione che irrimediabilmente chiama le lacrime agli occhi.

Si tratta di un'occasione di lavoro di molti molteplici aspetti: prima volta per la nostra Italia nel suo ruolo europeo, la Coppa internazionale praticamente assicurata ai nostri colori, la scoperta di Torino vendicata a dodici mesi di distanza.

Successo di fatto in una produttività una situazione politicamente difficile la superata senza inconvenienti, il proprio dovere compiuto con successo in nome dell'Italia nostra. Ripagato di tutto. Fa tornare l'azzurro anche in cuore.

Vittorio Pozzo.

## Giulio a Parigi

« Gli azzurri sono stati ammirati dagli uomini di Pozzo »

Parigi, 25 mattino.

I risultati estremamente inattesi e riepiloganti della partita calcistica Italia - Austria, a Vienna, sono stati conosciuti da noi, in Italia, da un inviato inviato grande giubilo della nostra confederazione.

Il corrispondente particolare del *Parigi Soir* da Vienna confessa che il trionfo di attacco degli azzurri è apparso troppo lento al cospetto degli italiani che, per un'ora, hanno guardato con ansia Sindelar e Schweidi, ambedue di 32 anni, possono essere due buoni impostori di azioni, ma realizzatori indifinitamente. I due, infatti, nel corso del resto, hanno dimostrato una tattica inintelligentissima di gioco, in quanto hanno fatto il possibile per rimanere imbucati fino a tutto il tempo: impensabile e approfittare, nella ripresa, del primato che soffriva in loro favore. Il primo punto segnato da Flois ha dato il via a una serie di azioni, di cui il nostro ha ammesso il corrispondente del giornale parigino — sono stati internamente le smentite degli uomini di Pozzo.

Il corrispondente del giornale parigino ha ammesso la nostra certamente non appieno la lesione scaturita da queste difese, ma non ha avuto il coraggio di dubitare a mettere dei segni e vecchi e a sperimentare i giocatori.

Alli ore 15, precise i calciatori d'Italia e d'Austria ~~si~~ in campo. La presentazione e i consueti preliminari sono brevi. Pochi minuti dopo, l'arbitro sfaccia l'inizio della partita. Il silenzio è quasi assoluto. Gli spettatori sentono la gravità della situazione. La palla, pur agli italiani che la possiedono, subito in vicinanza del portiere avversario, ~~si~~ però zinzianeggia nella rete, liberata da un rapido intervento di Sindelar. Per alcuni minuti l'interquadra austriaca sposta il suo campo d'azione nella zona di Gernodl, che secondo minuto deve respingere un tiro di Wagner da quasi raccolto su entrata di Gschwend. Ha quindi la palla Pesser, che il pubblico invita a passare a Zischek in buona posizione. Ma Zischek non sa che cosa fare. L'ala destra viennese si urta con violenza contro Mascherbauer, e a quel rischio di sventare il pericolo, il tiro di Gernodl, che si avvicina, si chiama al 70 minuto e gli austriaci danno l'impressione di un leggero sopravvento. Sindelar e Pesser tolgono la palla. Ma Pesser, ma Facino vigilia e l'aiuto è sventato.

### La Italia in allarme

Al 75 l'Italia subisce un calcio d'angolo, neutralizzato da Gernodl. Per l'attacco austriaco ha un guizzo, ma non scoccia. E' però il canto dei cigni. Da questo momento, infatti, le squadre cessano di essere in lotta. La comparsa di Sindelar, che si è già fatto notare in una ~~partita~~ partita, gli avversari dovranno accigliare alla sua presenza. Sindelar, che è un giocatore di discutibile superiorità. Piola, calmo come se fosse il protagonista di una esibizione accademica, apre l'offensiva coltando da Gualta. Con qualche colpo di cannone, si fa strada verso il portiere, giunge sotto la rete di Platzer e con un anito febbrile su tutta l'avversaria respinge il tiro. Il pubblico manifesta la sua irregolarità di fronte alla piega che prendono le cose. Do-

accanto al portiere azzurro. Piola e Guatta portano indisturbati la palla nell'area opposta con grande processo di concentrazione. Il pallone è preso da varie bracciaissime ASBIS italiane che lasciano presagire il goal in matrice azionista.

**La squadra austriaca ced**

L'intera avanguardia dei bianchi, sentendo, nel silenzio apocritico, la distruzione amara del pubblico e la sua condanna, fa appello a tutti la volontà di vincere la sua dote pur sempre apprezzabile per spezzare la marea d'indignazione in cui è presa. Ma come è possibile da bell'era uomini della tempra di Mascheroni e Monzeglio, o aver ragione di un trio della levatura di Piatto, Faccio e Corsi? Tralasciamo i minuti particolarmente dell'indimenticabile lotta, attrita, in cui i due difensori, per non perdere costanza, le qualità dei rappresentanti del calcio azzurro, e ci limiteremo ad accennare ai fatti più salienti. Al 20 l'arbitro, sempre sorridente e all'altezza del compito, detta un calcio d'angolo a nostro vantaggio, con nessun risultato. La permanenza degli italiani in campo si è quasi incrociata, ci assistiamo ad un'eccezionale terna da Piola e Orti, annullata all'ultimo momento da Sesta, il miglior avversario in campo, ma incapace, seppure condizionato dall'ossessa Pavlovic, a mantenere la palla in campo. Il pallone è passato a neutralizzare la pressione, inflessibile degli ospiti. Registriamo, poi, il nuovo calcio d'angolo innocuo, grazie all'imprevedibile Sindelar; quindi, al 30, il gol di Faccio, che, con un bottino con nutrienti appiagnati, imperccepibile avvertita da De Mari e Piola e Guatta, sotto gli occhi dell'arbitro, si è fatto, che non ha avuto corso nei suoi uomini, accaniti dall'istante clamoroso. Al 39, la conseguente di un mezzo fra Piatto e Kaburek, calcio di punizione semplice al nostro lazio, e che lo stesso Kaburek si incarica di mandare al di sopra della rete. Un colpo di laqueo all'indietro tirato o Faccio al pallone si costringe ad

pre più truce: il due minuti d'avvicina-  
mento. Poco prima che l'arbitro rinvii gli u-  
mili agli spogliatoi, si annida nel cu-  
stodito cunicolo di viale Mazzini, dove  
Maria è a terra: i giocatori confonda-  
no animatamente tra di loro. Livino  
interviene, bonario, mette le mani  
a posto e finché il «compete le righe»  
Le squadre ritornano in campo. Co-  
sì austriaci giocano evidentemente con  
un certo nervosismo. Il primo momen-  
to di gioco si risolve in un'azione.  
L'attacco italiano dimostra una  
seria ambiguità: l'intenzione di reagire  
senza ogni forza all'andamento delle co-  
se. Ma Facio vigila, e vigiliando, co-  
ntento, con gli occhi bene aperti, anco-  
ra egli compagna. Piola ci tiene a  
catturar non essersi mutato. Ma  
frattanto, dal congresso italiano, si  
prova impensabilmente allargamen-  
to della palla, che soltanto un rega-  
mento della stampa di Platzer può parare.  
Il calcio d'angolo tirato da Gual-  
terio senza effetto. Dopo una discesa be-  
ne architettata, gli austriaci, capitana-  
to da Geschwind e Blask, si inducono  
a un'azione di grande interesse. I  
bianchi subiscono un nuovo cal-  
cio d'angolo, del pari infruttuoso.

### Il primo goal di Piola

Ed ecco che al sesto minuto Piola  
l'incongrua della vigilia. L'indagato  
sostituito di Meazza secondo taluni  
ma il migliore, a nostro avviso, co-  
ventuale giocatore, oggi in campo  
per la prima volta, l'arbitro dei più  
acuti attenti fin qui condotti, lo spara  
racchio degli austriaci, si impadroni-  
sce: ad un tratto della palla rimessa,  
dai compagni del centro e, procurata  
di Sesta, che anima alle sue cal-  
ce, segna un punto imparabile-  
mente. Il primo goal del campionato  
italiano; annientamento di quello au-  
striaco. Reagiscono i bianchi, co-  
protezza, violenza, ma sterilmente.  
Facio tinge la palla dal piedi  
Geschwind, la cade a Ferrari: Fer-  
ri a Oreste. Facio goal di testa, a  
capella tiro. La partita, che pre-  
sa tregua nel segno della superior-

nel loro buon costume sportivo. Al Sesta provoca un tiro di punizione semplice che esce a lato. Al 22' l'11 del verde gravita di un calcio d'angolo. Il pallone viene centrato e si fa l'improbica tiratura. Per alcuni minuti durante i quali Mascheroni, magnifico di combattività e di precisione, la vecchia guardia di Molinucci a impegnare seriamente i difensori. Si hanno alcuni fuorigioco italiani, un calcio di punizione a loro favore, un tiro di punizione a loro sfavore. Kaburou dirige con convulsioni l'arbitro di una presunta irregolarità nostra, area di rigore. L'amico Mascheroni di un calcio di rigore: ma l'altro non abbozza all'attacco. Allora gli italiani perdono le staffe, assediando i portici di Ceresoli che stronca da fuori la velleità degli avversari.

**Il nostro secondo punto**

Al 37' Piola ci procura la seconda sintonia della giornata. Arriva Mascheroni la palla, si dirige verso la rete di Platzer; scava, viene accorciato, gli si abbatte la staffa e tira in rete. Platzer respinge. Piola, la cui freddezza è impressionante trattandosi di un giovane portiere, porta nuovo a compimento il suo compito, riprende la palla e segna un punto che finanzia forse il più meritevole della sua attività di calciatore. Il resto della partita non ha più nome: neppure noi. Il pubblico, un misto, demoralizzato, usa la più malaccusa speranza. Gli italiani si sentono, alcuni di tale esito, sebbene questa memorabile contesa di non punteggio sia stata più di una volta vicino di accrescersi meritatamente. Ma basta anche così. In mancanza di rassegnare la squadra azzurra a una sconfitta, si è visto che il nostro si rassegnava ad addormentarsi al primo di tempo, di essere definitivamente il titolo di campione del mondo.

Mario Giulio



**GUAITA INSEGUE**  
C'ERANCIAMMA TELLEGGIATA

LA PALLA.  
(FOTOGRAFIA DI LA STAMPA)

Ci) avverarsi sono: dispersi in campo, scoraggiati, convinti dell'inefficienza dei loro sforzi derivante dalla dispendiosità di rendimento. Al 12° minuto si ha una truzione dei bianchi sotto la regia di Corenoli. Zischek, ~~rimanda~~ alla testa per non battere il portiere azzurro che non interviene mai. Il risultato è analogo. I bianchi si disperano. La palla finisce. Monzeglio passa a Orsi; Orsi incasna una fucolata isolata, si scontra con Kaburek che cade e ~~attacca~~ dall'aria tiro un calcio di punizione contro Corenoli. Il disappunto della folla aumenta sempre più, specialmente per l'assoluta incapacità che la linea d'attacco di Metel, decandato corenoli, non vigila dimostrare. Il pubblico si chiarifica ma la pallina italiana è magnifica per precisione e sicurezza.

Al 18' Caschewid, solitamente maniere poco cerimoniose e tesi addirittura aggressivo, ha una condotta piuttosto violenta ~~con~~ Guntia. Ciò permette a Skounal di impossessarsi della palla, che tenta a Passer, e questa palla a Sindelar che conclude l'azione con un tiro alto sopra la rete. Le velleità di questo leone il gioco autorizza sotto il quale il giocatore impazzisce. Il suo linguaggio, condimento di tanti in tanto i viennesi a qualche sorriso deriso di lui e improprio Corenoli.

CA IN TUFFO UN PALLONE CALD  
 MA PER FILO ALLA STAGIONE TELEFOTO

GIATO DA SINDELAR  
GRAFICA DE LA STAMPA]



(FOTOGRAFIA TRASMESSA PER FILO ALLA STAZIONE TELEFOTOGRAFICA DE LA STAMPA)

## Le prodezze della squadra e i goals di Piola

Vienna, 25 mattino.

Vienna, 25 mattino.  
Sessantamila spettatori si sono riuniti ieri allo Stadio di Vienna. Il vice Cancelliere federale, il R. Ministro e il R. Console d'Italia a Vienna, nonché numerosissime altre autorità assistevano alla partita.

Alle ore 18 precise i calciatori d'Italia e d'Austria erano in campo. La presentazione e i consueti preliminari sono brevi. Pacchi, il portiere, l'arbitro fischia l'inizio della partita. Il silenzio è quasi assoluto. Gli spettatori sentono la gravità della posta in gioco. La palla è agli italiani che la possiedono subito in vicinanza del portiere avversario, ma per malincuria la rete, liberata da un rapido intervento di Sindelar. Per alcuni minuti l'interquadra austriaca snocchia il suo can-

d'azione nella zona di Caracoli, che a secondo minuto deve respingere un tiro di Wagner da questi raccolto su un'entrata di Gschwend. Ha quindi la palla Pesser, che il pubblico invita a passare a Zincheck in buona posizione per giungere in rete. Ma l'ala destra viennese all'urta con violenza contro Mascheroni, e così riesce di sventare il pericolo. Siamo al 70 minuto e gli austriaci danno l'impressione di un leggero sopravvento. Sindelar e Pesser tolgono la palla a De Maria, ma faccio vigilia e pal-

### La foia in allarme

Al 30 l'Italia subisce un calcio d'angolo, neutralizzato da Cernelli. Poi l'attacco curistico ha un guizzo: minaccioso. E' però il canto del cigno. Da questo momento, infatti, la squadra assiere, riacquistata la completa padronanza di se stessa, e fino all'ultimo minuto della partita gli avversari dovranno augurarsi alla sua irreversibile superiorità. Piola, calmo come se fosse il protagonista di un'azione accademica, apre l'offensiva contribuendo di buona lena a una serie di giocate allineate da preziosi suoi, metodici, giungo sotto la rete di Platzer con un anito felino se non tava respingere il tiro. Il pubblico manifestò la sua irregolarità di fronte alla piega che prendeva le cose. Do-

Ma sono sprazzi sporadici. Vediamo infatti che, dopo una breve mischia accanto al portiere azzurro, Pioletti Guaita portano indisturbati la palla nell'area opposta con grande preoccupazione degli avversari; è il preludio di varie bellissime **gol** italiane che

**La squadra austriaca cede**

L'intera avanguardia dei bianchi, o almeno, nel silenzio asfalterato, la distruzione amara del pubblico e la sua condanna, fa appello a tutta la volontà e a tutte le sue doti pur sempre apprezzabili per spazzare la marea d'acciaio in cui è presa. Ma come è possibile che beiliani uomini della tempra di Mascher-

roni e Monzeglio, o aver ragione di un  
torio della levatura di Pitto, Faccio  
Corbi? Tralascieremo i minuti partico-  
lari dell'indimenticabile lotta, attien-  
tamente da soli in rilievo, un altro ci-  
costanza, le qualità del rappresentante  
del calcio azzurro, e ci limiteremo a  
accennare ai fatti più salienti. Al 25  
l'arbitro, sempre sorridente e all'alte-  
za del compito, detta un calcio d'angio-  
lo a nostro svantaggio, con nessun re-  
sultato. La permanenza degli italiani  
in campo altrui è quasi ininterrotta.

...a da Sesta, il miglior avversario in campo, ma incapace, seppure condan- nato, di far capire che il calcio è tutto il più del crollo della mediana, a neutralizzare la pressione inflazionis- ta degli ospiti. Registriamo, poi, il nuovo calcio d'angolo innocuo, raggiunto dall'impreziosa Sindjar; quindi, al 11' sottolinteso con nutriti applausi, l'impeccabile servizio da De Marini a Giallè, tutto qui, o forse non tutti gli americani, che assistono alle inut- ti del loro calcio, sono così poco cor- riosi dei suoi uomini, accaniti co- stante clamorosi. Al 39', la conseguenza di un ozioso fra Pitto e Kabureti, calcio di punizione semplice al nostro la- rizzo, che lo stesso Kabureti si incana- ce a mandare al di sopra della rete. Un colpo di lazzo all'indietro tirato co- stante clamorosi. Al 45', il nostro. Faccio al pallone si costringe ad un

o altro calcio d'angoscia, sparato fuori  
Gachweidi, il cui viso va facendosi ner  
o pre più truce: il 45.º minuto s'avvicina  
Poco prima che l'arbitro rinvii gli u  
mini agli spogliatoi, si annuncia nel  
io minchia sotto la rete di Ceresoli.  
Maria è a terra: i giocatori confusi

lano analamente tra di loro. Livini  
tu intervieni, bonario, mette in co  
a posto e sfichin lo «rompete le righe»  
Le squadre ritornano in campo. Co  
quattrini giocano evidentemente  
tutto per il tutto e con estrema de  
zione. L'attacco ■■■■■ dimostra se  
con ambiguità l'intenzione di reagire  
con ogni forza all'andamento delle c  
se. Ma Faccio vigilia, e vigiliando, c  
resto, con gli occhi bene aperti, anc  
i suoi compagni. Piola ci tiene a f  
capito non, eggero mutato nulla.

frattemmo, nel congegno italiano, e  
prova impossessandosi allegrement  
della palla, che soltanto un ragaz  
della tempra di Platzer può parare.  
È caffè d'angolo tirato da Qual  
senza effetto. Dopo una discesa be  
architettata, gli austriaci, capitani  
da Gschwind e Zischek si industria  
per tirare lontano dalla rete. Al 5°  
bianchi subiscono un nuovo caffè  
d'angolo, dal pari infruttuoso.

[illegible]

In Italia, priva tuttavia di vera asprezza. I calciatori la contengono come nel loro buon costume sportivo. Al 65 Sesta provoca un tiro di punizione semplice che cade a lato. Al 22' IT

la l'imprecisata tiratore. Per alcuni  
nuti, durante i quali Mischon  
magnifico di combattività e di pre  
zione, la vecchia guardia di Moia  
ace a impegnare seriamente i nan  
Si hanno alcuni fuori gioco italia  
un calcio di punizione a loro fav  
abbagliato da Qualita e un tentativo  
Karekure diretto a convincere l'arbi  
di una presunta irregolarità nostra  
area di rigore. L'amico ~~verrebbe~~  
galo di un calcio di rigore; ma l'es

**Il nostro secondo punto**

Al 37° Platzl ci procura la seconda emozione della giornata. Arriva Sischeroni alla palla, ci dirige correndo verso la rete di Platzler; scavalca tre avversari che gli sbarrano la strada e tira in rete. Platzler respinge.

Piola, la cui freddezza è impressa  
nato trattandosi di un giovane pre-  
sente nuovo a competizioni di t  
schia, riprende la palla e segna  
punto che rimarrà forse il più me-  
rabile della sua attività.  
Il resto della partita non interessa  
nessuno; neppure noi. Il pubblico  
strisciato, demoralizzato, ma ha più,  
non, alcuna speranza. Gli italiani es-  
tenti, felici di tale esito, subentrano  
questa memorabile contesa il non  
punteggio sia stato più di una volta  
proclino di accrescersi marcatamente  
di basti anche così. In mancanza  
contabile la squadra azzurra  
mentonato in casa di cui ancora  
si rassegnava ad abdicare al primi  
un tempo, di essere degnissima  
suo titolo di campione del mondo.

Mario Giulio



CERESOLI BLOCCA IN TUFFO UN PALLONE CALCIATO DA SINDELAR  
(FOTOGRAFIA TRASMESSA PER FILO ALLA STAGIONE TELEFOTOGRAFICA DE LA STAMPA)

QUAITA INSEQUE UN MEDIANO PER TOGLIERGLI LA PALLA.  
(FOTOGRAFIA TELEVISIVA PER FILO ALLA STAZIONE TELEFOTOGRAFICA DE LA STAMPA)











# L'inaugurazione del Velodromo Vigorelli

Guerra e Olmo battono Kaers e Van Nevele nell'Omnium -- Facile vittoria di Richter in velocità e merita successo di Severgnini su Lacquehay e Manera -- Rigoni ha avuto ragione di Pola



La sf. via dei concorrenti prima delle gare.

Milano, 25 marzo. Dopo cinque anni di... (text continues) ...

Avvenimento memorabile è stata quella di ieri per la storia dello sport della bicicletta. Assolutamente la più grande vittoria di una donna in un velodromo che tutto il mondo potrà invidiarci, tanto da essere originaria, grandiosa e piena di originalità, la prima donna a vincere una gara di velocità e di resistenza, la prima donna a vincere una gara di velocità e di resistenza, la prima donna a vincere una gara di velocità e di resistenza...

Festa solenne, ma detto, è celebrata ieri, con la presenza di tutti gli Autorità cittadine, ma anche di una folla di persone che si sono radunate per assistere a una gara di velocità e di resistenza, la prima donna a vincere una gara di velocità e di resistenza, la prima donna a vincere una gara di velocità e di resistenza...

Per tale risultato questi due atleti si possono trarre da quella manifestazione, ma anche senza lasciarsi illudere dal suo pieno successo favorito da molte circostanze, ma il cui merito principale spetta alla ricchezza del programma, alla bellezza delle competizioni, alla attesa era indubbiamente quella...



Olmo sostituisce al comando Guerra nella prova ad inseguimento dell'Omnium a Milano.

Isola-borga fra Guerra e Olmo da una parte, Kaers e Van Nevele dall'altra. Il campione del mondo ha dominato in velocità: quello d'Italia ha vinto dietro mototestista, l'altro attaccato da Olmo, non troppo bene servito dall'autostrada; e i due italiani (dei quali più brillanti il figure) hanno fatto fare una buona figura ai belgi nell'inseguimento.

Kaers e Van Nevele hanno fatto una buona figura nell'Omnium, ma non hanno potuto battere Olmo e Guerra. Olmo e Guerra hanno fatto una buona figura nell'Omnium, ma non hanno potuto battere Kaers e Van Nevele. Olmo e Guerra hanno fatto una buona figura nell'Omnium, ma non hanno potuto battere Kaers e Van Nevele.

Il primo dei due italiani, Rigoni, ha avuto ragione di Pola. Il secondo, Severgnini, ha avuto ragione di Lacquehay e Manera. Il terzo, Richter, ha avuto ragione di Kaers e Van Nevele.

Il quarto, Olmo, ha avuto ragione di Guerra. Il quinto, Kaers, ha avuto ragione di Van Nevele. Il sesto, Van Nevele, ha avuto ragione di Kaers.

Il settimo, Guerra, ha avuto ragione di Olmo. Il ottavo, Richter, ha avuto ragione di Severgnini. Il nono, Lacquehay, ha avuto ragione di Manera.

Il decimo, Manera, ha avuto ragione di Lacquehay. Il undicesimo, Kaers, ha avuto ragione di Van Nevele. Il dodicesimo, Van Nevele, ha avuto ragione di Kaers.

Il tredicesimo, Guerra, ha avuto ragione di Olmo. Il quattordicesimo, Richter, ha avuto ragione di Severgnini. Il quindicesimo, Lacquehay, ha avuto ragione di Manera.

Il sedicesimo, Manera, ha avuto ragione di Lacquehay. Il diciassettesimo, Kaers, ha avuto ragione di Van Nevele. Il diciottesimo, Van Nevele, ha avuto ragione di Kaers.

Il diciannovesimo, Guerra, ha avuto ragione di Olmo. Il ventesimo, Richter, ha avuto ragione di Severgnini. Il ventunesimo, Lacquehay, ha avuto ragione di Manera.

Il ventiduesimo, Manera, ha avuto ragione di Lacquehay. Il ventitreesimo, Kaers, ha avuto ragione di Van Nevele. Il ventiquattresimo, Van Nevele, ha avuto ragione di Kaers.

INDIVIDUALE DILETTANTI (km. 10). Classifica: 1. Rigoni (1'35" 2/5); 2. Pola (1'40" 2/5); 3. Richter (1'45" 2/5); 4. Severgnini (1'50" 2/5); 5. Lacquehay (1'55" 2/5); 6. Manera (2'00" 2/5); 7. Kaers (2'05" 2/5); 8. Van Nevele (2'10" 2/5); 9. Guerra (2'15" 2/5); 10. Olmo (2'20" 2/5).

INDIVIDUALE PROFESSIONISTI (km. 10). Classifica: 1. Richter (1'35" 2/5); 2. Rigoni (1'40" 2/5); 3. Pola (1'45" 2/5); 4. Severgnini (1'50" 2/5); 5. Lacquehay (1'55" 2/5); 6. Manera (2'00" 2/5); 7. Kaers (2'05" 2/5); 8. Van Nevele (2'10" 2/5); 9. Guerra (2'15" 2/5); 10. Olmo (2'20" 2/5).

INDIVIDUALE DILETTANTI (km. 10). Classifica: 1. Rigoni (1'35" 2/5); 2. Pola (1'40" 2/5); 3. Richter (1'45" 2/5); 4. Severgnini (1'50" 2/5); 5. Lacquehay (1'55" 2/5); 6. Manera (2'00" 2/5); 7. Kaers (2'05" 2/5); 8. Van Nevele (2'10" 2/5); 9. Guerra (2'15" 2/5); 10. Olmo (2'20" 2/5).

INDIVIDUALE PROFESSIONISTI (km. 10). Classifica: 1. Richter (1'35" 2/5); 2. Rigoni (1'40" 2/5); 3. Pola (1'45" 2/5); 4. Severgnini (1'50" 2/5); 5. Lacquehay (1'55" 2/5); 6. Manera (2'00" 2/5); 7. Kaers (2'05" 2/5); 8. Van Nevele (2'10" 2/5); 9. Guerra (2'15" 2/5); 10. Olmo (2'20" 2/5).

INDIVIDUALE DILETTANTI (km. 10). Classifica: 1. Rigoni (1'35" 2/5); 2. Pola (1'40" 2/5); 3. Richter (1'45" 2/5); 4. Severgnini (1'50" 2/5); 5. Lacquehay (1'55" 2/5); 6. Manera (2'00" 2/5); 7. Kaers (2'05" 2/5); 8. Van Nevele (2'10" 2/5); 9. Guerra (2'15" 2/5); 10. Olmo (2'20" 2/5).

INDIVIDUALE PROFESSIONISTI (km. 10). Classifica: 1. Richter (1'35" 2/5); 2. Rigoni (1'40" 2/5); 3. Pola (1'45" 2/5); 4. Severgnini (1'50" 2/5); 5. Lacquehay (1'55" 2/5); 6. Manera (2'00" 2/5); 7. Kaers (2'05" 2/5); 8. Van Nevele (2'10" 2/5); 9. Guerra (2'15" 2/5); 10. Olmo (2'20" 2/5).

INDIVIDUALE DILETTANTI (km. 10). Classifica: 1. Rigoni (1'35" 2/5); 2. Pola (1'40" 2/5); 3. Richter (1'45" 2/5); 4. Severgnini (1'50" 2/5); 5. Lacquehay (1'55" 2/5); 6. Manera (2'00" 2/5); 7. Kaers (2'05" 2/5); 8. Van Nevele (2'10" 2/5); 9. Guerra (2'15" 2/5); 10. Olmo (2'20" 2/5).

INDIVIDUALE PROFESSIONISTI (km. 10). Classifica: 1. Richter (1'35" 2/5); 2. Rigoni (1'40" 2/5); 3. Pola (1'45" 2/5); 4. Severgnini (1'50" 2/5); 5. Lacquehay (1'55" 2/5); 6. Manera (2'00" 2/5); 7. Kaers (2'05" 2/5); 8. Van Nevele (2'10" 2/5); 9. Guerra (2'15" 2/5); 10. Olmo (2'20" 2/5).

INDIVIDUALE DILETTANTI (km. 10). Classifica: 1. Rigoni (1'35" 2/5); 2. Pola (1'40" 2/5); 3. Richter (1'45" 2/5); 4. Severgnini (1'50" 2/5); 5. Lacquehay (1'55" 2/5); 6. Manera (2'00" 2/5); 7. Kaers (2'05" 2/5); 8. Van Nevele (2'10" 2/5); 9. Guerra (2'15" 2/5); 10. Olmo (2'20" 2/5).

INDIVIDUALE PROFESSIONISTI (km. 10). Classifica: 1. Richter (1'35" 2/5); 2. Rigoni (1'40" 2/5); 3. Pola (1'45" 2/5); 4. Severgnini (1'50" 2/5); 5. Lacquehay (1'55" 2/5); 6. Manera (2'00" 2/5); 7. Kaers (2'05" 2/5); 8. Van Nevele (2'10" 2/5); 9. Guerra (2'15" 2/5); 10. Olmo (2'20" 2/5).

INDIVIDUALE DILETTANTI (km. 10). Classifica: 1. Rigoni (1'35" 2/5); 2. Pola (1'40" 2/5); 3. Richter (1'45" 2/5); 4. Severgnini (1'50" 2/5); 5. Lacquehay (1'55" 2/5); 6. Manera (2'00" 2/5); 7. Kaers (2'05" 2/5); 8. Van Nevele (2'10" 2/5); 9. Guerra (2'15" 2/5); 10. Olmo (2'20" 2/5).

INDIVIDUALE PROFESSIONISTI (km. 10). Classifica: 1. Richter (1'35" 2/5); 2. Rigoni (1'40" 2/5); 3. Pola (1'45" 2/5); 4. Severgnini (1'50" 2/5); 5. Lacquehay (1'55" 2/5); 6. Manera (2'00" 2/5); 7. Kaers (2'05" 2/5); 8. Van Nevele (2'10" 2/5); 9. Guerra (2'15" 2/5); 10. Olmo (2'20" 2/5).

## Purcaro e Treves primi nella selezione degli sciatori

La selezione per completare la nazionale italiana da opporre a quella olandese, a Garmisch, si è svolta ad alcuni risultati positivi. Fin da quando, ieri mattina alle dieci, gli sciatori italiani si sono riuniti nella sala del Club di Schemma, si è capito che la prova non avrebbe potuto avere che un valore relativo. Mancavano infatti, all'appello Montano e De Martino, mentre Turchi, pur essendo presente, annunciò di non poter gareggiare perché non ancora riattribuito da un incidente di allenamento. La stessa ragione aveva tenuto lontano De Martino, Montano, invece, che benché già incluso in squadra, era stato all'ultimo ora invitato a correre il suo valore, aveva ottenuto il permesso di partecipare al torneo della Patriottica a Milano, dove doveva difendere il primato dell'anno scorso. Questo tre assenti intervenivano in precedenza un duro colpo ai risultati, qualunque essi fossero, della selezione.

Questi, poi, risultarono, al termine dei due giorni (una disputa al mattino e l'altro al pomeriggio), tutt'altro che chiari. Soltanto per Purcaro, Scopecce e Pereno, infatti, potrebbe dire che alla doppia prova è corrisposto uno stesso risultato. Purcaro è stato primo in mattinata e primo, alla pari con Treves, nel pomeriggio, su dodici assalti complessivi disputati, ne ha fatti solo due (Treves e Masciotta) ha avuto un rendimento costante. Per Scopecce e Pereno, invece, il risultato è stato, al contrario, nettamente sfavorevole: la entrambi le prove sono state perse. Per Scopecce, la codifica graduatoria è, se a quattro assalti, la vittoria del genovese, il secondo di Treves e il terzo di Purcaro. Per Pereno, invece, la vittoria è di Treves, il secondo di Purcaro e il terzo di Scopecce.

Per gli altri concorrenti, invece, non si può dire che la prova sia stata un successo. Per Treves, infatti, la vittoria è di Purcaro, il secondo di Scopecce e il terzo di Pereno. Per Scopecce, invece, la vittoria è di Purcaro, il secondo di Treves e il terzo di Pereno. Per Pereno, invece, la vittoria è di Purcaro, il secondo di Treves e il terzo di Scopecce.

Per gli altri concorrenti, invece, non si può dire che la prova sia stata un successo. Per Treves, infatti, la vittoria è di Purcaro, il secondo di Scopecce e il terzo di Pereno. Per Scopecce, invece, la vittoria è di Purcaro, il secondo di Treves e il terzo di Pereno. Per Pereno, invece, la vittoria è di Purcaro, il secondo di Treves e il terzo di Scopecce.

Per gli altri concorrenti, invece, non si può dire che la prova sia stata un successo. Per Treves, infatti, la vittoria è di Purcaro, il secondo di Scopecce e il terzo di Pereno. Per Scopecce, invece, la vittoria è di Purcaro, il secondo di Treves e il terzo di Pereno. Per Pereno, invece, la vittoria è di Purcaro, il secondo di Treves e il terzo di Scopecce.

Per gli altri concorrenti, invece, non si può dire che la prova sia stata un successo. Per Treves, infatti, la vittoria è di Purcaro, il secondo di Scopecce e il terzo di Pereno. Per Scopecce, invece, la vittoria è di Purcaro, il secondo di Treves e il terzo di Pereno. Per Pereno, invece, la vittoria è di Purcaro, il secondo di Treves e il terzo di Scopecce.

Per gli altri concorrenti, invece, non si può dire che la prova sia stata un successo. Per Treves, infatti, la vittoria è di Purcaro, il secondo di Scopecce e il terzo di Pereno. Per Scopecce, invece, la vittoria è di Purcaro, il secondo di Treves e il terzo di Pereno. Per Pereno, invece, la vittoria è di Purcaro, il secondo di Treves e il terzo di Scopecce.

Per gli altri concorrenti, invece, non si può dire che la prova sia stata un successo. Per Treves, infatti, la vittoria è di Purcaro, il secondo di Scopecce e il terzo di Pereno. Per Scopecce, invece, la vittoria è di Purcaro, il secondo di Treves e il terzo di Pereno. Per Pereno, invece, la vittoria è di Purcaro, il secondo di Treves e il terzo di Scopecce.

Per gli altri concorrenti, invece, non si può dire che la prova sia stata un successo. Per Treves, infatti, la vittoria è di Purcaro, il secondo di Scopecce e il terzo di Pereno. Per Scopecce, invece, la vittoria è di Purcaro, il secondo di Treves e il terzo di Pereno. Per Pereno, invece, la vittoria è di Purcaro, il secondo di Treves e il terzo di Scopecce.

Per gli altri concorrenti, invece, non si può dire che la prova sia stata un successo. Per Treves, infatti, la vittoria è di Purcaro, il secondo di Scopecce e il terzo di Pereno. Per Scopecce, invece, la vittoria è di Purcaro, il secondo di Treves e il terzo di Pereno. Per Pereno, invece, la vittoria è di Purcaro, il secondo di Treves e il terzo di Scopecce.

Per gli altri concorrenti, invece, non si può dire che la prova sia stata un successo. Per Treves, infatti, la vittoria è di Purcaro, il secondo di Scopecce e il terzo di Pereno. Per Scopecce, invece, la vittoria è di Purcaro, il secondo di Treves e il terzo di Pereno. Per Pereno, invece, la vittoria è di Purcaro, il secondo di Treves e il terzo di Scopecce.

Per gli altri concorrenti, invece, non si può dire che la prova sia stata un successo. Per Treves, infatti, la vittoria è di Purcaro, il secondo di Scopecce e il terzo di Pereno. Per Scopecce, invece, la vittoria è di Purcaro, il secondo di Treves e il terzo di Pereno. Per Pereno, invece, la vittoria è di Purcaro, il secondo di Treves e il terzo di Scopecce.

Per gli altri concorrenti, invece, non si può dire che la prova sia stata un successo. Per Treves, infatti, la vittoria è di Purcaro, il secondo di Scopecce e il terzo di Pereno. Per Scopecce, invece, la vittoria è di Purcaro, il secondo di Treves e il terzo di Pereno. Per Pereno, invece, la vittoria è di Purcaro, il secondo di Treves e il terzo di Scopecce.

Per gli altri concorrenti, invece, non si può dire che la prova sia stata un successo. Per Treves, infatti, la vittoria è di Purcaro, il secondo di Scopecce e il terzo di Pereno. Per Scopecce, invece, la vittoria è di Purcaro, il secondo di Treves e il terzo di Pereno. Per Pereno, invece, la vittoria è di Purcaro, il secondo di Treves e il terzo di Scopecce.

Per gli altri concorrenti, invece, non si può dire che la prova sia stata un successo. Per Treves, infatti, la vittoria è di Purcaro, il secondo di Scopecce e il terzo di Pereno. Per Scopecce, invece, la vittoria è di Purcaro, il secondo di Treves e il terzo di Pereno. Per Pereno, invece, la vittoria è di Purcaro, il secondo di Treves e il terzo di Scopecce.



## LA CORSA CAMPESTRE GIGANTE DI TORINO

I primi tre arrivati (in alto Tettamanzi) hanno ricevuto le congratulazioni del Vice-Segretario del Partito e del Federale di Torino.

## I cinque lustri della Clinica del lavoro di Milano

Milano, 25 marzo. Ieri è stato celebrato il venticinquesimo anniversario della vita della Clinica del lavoro. Autorità politiche e personalità scientifiche, nonché un gran numero di medici, hanno partecipato all'inaugurazione della Clinica del lavoro di Milano, che è la prima di una serie di cliniche che saranno aperte in varie città italiane.

La Clinica del lavoro di Milano, che è la prima di una serie di cliniche che saranno aperte in varie città italiane, ha ricevuto un gran numero di visitatori. I visitatori hanno ammirato le installazioni e hanno parlato con i medici e i tecnici della Clinica.

La Clinica del lavoro di Milano, che è la prima di una serie di cliniche che saranno aperte in varie città italiane, ha ricevuto un gran numero di visitatori. I visitatori hanno ammirato le installazioni e hanno parlato con i medici e i tecnici della Clinica.

La Clinica del lavoro di Milano, che è la prima di una serie di cliniche che saranno aperte in varie città italiane, ha ricevuto un gran numero di visitatori. I visitatori hanno ammirato le installazioni e hanno parlato con i medici e i tecnici della Clinica.

La Clinica del lavoro di Milano, che è la prima di una serie di cliniche che saranno aperte in varie città italiane, ha ricevuto un gran numero di visitatori. I visitatori hanno ammirato le installazioni e hanno parlato con i medici e i tecnici della Clinica.

La Clinica del lavoro di Milano, che è la prima di una serie di cliniche che saranno aperte in varie città italiane, ha ricevuto un gran numero di visitatori. I visitatori hanno ammirato le installazioni e hanno parlato con i medici e i tecnici della Clinica.

La Clinica del lavoro di Milano, che è la prima di una serie di cliniche che saranno aperte in varie città italiane, ha ricevuto un gran numero di visitatori. I visitatori hanno ammirato le installazioni e hanno parlato con i medici e i tecnici della Clinica.

La Clinica del lavoro di Milano, che è la prima di una serie di cliniche che saranno aperte in varie città italiane, ha ricevuto un gran numero di visitatori. I visitatori hanno ammirato le installazioni e hanno parlato con i medici e i tecnici della Clinica.

La Clinica del lavoro di Milano, che è la prima di una serie di cliniche che saranno aperte in varie città italiane, ha ricevuto un gran numero di visitatori. I visitatori hanno ammirato le installazioni e hanno parlato con i medici e i tecnici della Clinica.

La Clinica del lavoro di Milano, che è la prima di una serie di cliniche che saranno aperte in varie città italiane, ha ricevuto un gran numero di visitatori. I visitatori hanno ammirato le installazioni e hanno parlato con i medici e i tecnici della Clinica.

La Clinica del lavoro di Milano, che è la prima di una serie di cliniche che saranno aperte in varie città italiane, ha ricevuto un gran numero di visitatori. I visitatori hanno ammirato le installazioni e hanno parlato con i medici e i tecnici della Clinica.

La Clinica del lavoro di Milano, che è la prima di una serie di cliniche che saranno aperte in varie città italiane, ha ricevuto un gran numero di visitatori. I visitatori hanno ammirato le installazioni e hanno parlato con i medici e i tecnici della Clinica.

La Clinica del lavoro di Milano, che è la prima di una serie di cliniche che saranno aperte in varie città italiane, ha ricevuto un gran numero di visitatori. I visitatori hanno ammirato le installazioni e hanno parlato con i medici e i tecnici della Clinica.

## L'apertura del Congresso annuale della Reale Società Geografica Italiana

Roma, 25 marzo. Questa sera, a Roma, si è aperta la sessantesima annua della Reale Società Geografica Italiana. Il Presidente, Corrado Zoli, ha fatto un discorso di benvenuto ai soci e ai visitatori. Il Congresso si svolgerà fino al 30 marzo.

Il Congresso si svolgerà fino al 30 marzo. Durante il Congresso, si discuteranno varie questioni relative alla geografia e alla esplorazione. Si terranno anche varie conferenze e dibattiti.

Il Congresso si svolgerà fino al 30 marzo. Durante il Congresso, si discuteranno varie questioni relative alla geografia e alla esplorazione. Si terranno anche varie conferenze e dibattiti.

Il Congresso si svolgerà fino al 30 marzo. Durante il Congresso, si discuteranno varie questioni relative alla geografia e alla esplorazione. Si terranno anche varie conferenze e dibattiti.

Il Congresso si svolgerà fino al 30 marzo. Durante il Congresso, si discuteranno varie questioni relative alla geografia e alla esplorazione. Si terranno anche varie conferenze e dibattiti.

Il Congresso si svolgerà fino al 30 marzo. Durante il Congresso, si discuteranno varie questioni relative alla geografia e alla esplorazione. Si terranno anche varie conferenze e dibattiti.

Il Congresso si svolgerà fino al 30 marzo. Durante il Congresso, si discuteranno varie questioni relative alla geografia e alla esplorazione. Si terranno anche varie conferenze e dibattiti.

Il Congresso si svolgerà fino al 30 marzo. Durante il Congresso, si discuteranno varie questioni relative alla geografia e alla esplorazione. Si terranno anche varie conferenze e dibattiti.

Il Congresso si svolgerà fino al 30 marzo. Durante il Congresso, si discuteranno varie questioni relative alla geografia e alla esplorazione. Si terranno anche varie conferenze e dibattiti.

Il Congresso si svolgerà fino al 30 marzo. Durante il Congresso, si discuteranno varie questioni relative alla geografia e alla esplorazione. Si terranno anche varie conferenze e dibattiti.

Il Congresso si svolgerà fino al 30 marzo. Durante il Congresso, si discuteranno varie questioni relative alla geografia e alla esplorazione. Si terranno anche varie conferenze e dibattiti.

Il Congresso si svolgerà fino al 30 marzo. Durante il Congresso, si discuteranno varie questioni relative alla geografia e alla esplorazione. Si terranno anche varie conferenze e dibattiti.

Il Congresso si svolgerà fino al 30 marzo. Durante il Congresso, si discuteranno varie questioni relative alla geografia e alla esplorazione. Si terranno anche varie conferenze e dibattiti.

## Teatri e Concerti

### La Tetralogia al Regio

Domani si inizia il secondo ciclo - Stasera alle 20.30: Il Crepuscolo degli Dei. La Direzione del Regio comunica: «Quest'opera, lunedì, si conclude il primo ciclo d'abbonamento di questa Tetralogia wagneriana con l'opera di Wagner, Il Crepuscolo degli Dei. La rappresentazione comincerà alle ore 20.30. Durante l'esecuzione sarà rinnovamente vietato l'accesso alla sala».

### Il Faust alla Scala

Milano, 25 marzo. Ieri sera alla Scala, concertato e diretto dal maestro Gino Marinuzzi, è stato rappresentato il Faust di Gounod in una accurata edizione che ha avuto a principio, interpreti Laura Solmi, Caterina Pavesi, G. Gagliardi e G. Gagliardi. Molti applausi a scena aperta si ebbe soprattutto al Pasero, anche acclamazioni ottime all'orchestra.

### Oggi alla radio

R.I.A.R. - Radio Milano, Torino, Genova, Firenze, Trieste, Roma III. Ore 7.45: Giannina da camera - 8.12.45: La Gioconda - 8.45: La Gioconda - 9.15: La Gioconda - 9.45: La Gioconda - 10.15: La Gioconda - 10.45: La Gioconda - 11.15: La Gioconda - 11.45: La Gioconda - 12.15: La Gioconda - 12.45: La Gioconda - 1.15: La Gioconda - 1.45: La Gioconda - 2.15: La Gioconda - 2.45: La Gioconda - 3.15: La Gioconda - 3.45: La Gioconda - 4.15: La Gioconda - 4.45: La Gioconda - 5.15: La Gioconda - 5.45: La Gioconda - 6.15: La Gioconda - 6.45: La Gioconda - 7.15: La Gioconda - 7.45: La Gioconda - 8.15: La Gioconda - 8.45: La Gioconda - 9.15: La Gioconda - 9.45: La Gioconda - 10.15: La Gioconda - 10.45: La Gioconda - 11.15: La Gioconda - 11.45: La Gioconda - 12.15: La Gioconda - 12.45: La Gioconda - 1.15: La Gioconda - 1.45: La Gioconda - 2.15: La Gioconda - 2.45: La Gioconda - 3.15: La Gioconda - 3.45: La Gioconda - 4.15: La Gioconda - 4.45: La Gioconda - 5.15: La Gioconda - 5.45: La Gioconda - 6.15: La Gioconda - 6.45: La Gioconda - 7.15: La Gioconda - 7.45: La Gioconda - 8.15: La Gioconda - 8.45: La Gioconda - 9.15: La Gioconda - 9.45: La Gioconda - 10.15: La Gioconda - 10.45: La Gioconda - 11.15: La Gioconda - 11.45: La Gioconda - 12.15: La Gioconda - 12.45: La Gioconda - 1.15: La Gioconda - 1.45: La Gioconda - 2.15: La Gioconda - 2.45: La Gioconda - 3.15: La Gioconda - 3.45: La Gioconda - 4.15: La Gioconda - 4.45: La Gioconda - 5.15: La Gioconda - 5.45: La Gioconda - 6.15: La Gioconda - 6.45: La Gioconda - 7.15: La Gioconda - 7.45: La Gioconda - 8.15: La Gioconda - 8.45: La Gioconda - 9.15: La Gioconda - 9.45: La Gioconda - 10.15: La Gioconda - 10.45: La Gioconda - 11.15: La Gioconda - 11.45: La Gioconda - 12.15: La Gioconda - 12.45: La Gioconda - 1.15: La Gioconda - 1.45: La Gioconda - 2.15: La Gioconda - 2.45: La Gioconda - 3.15: La Gioconda - 3.45: La Gioconda - 4.15: La Gioconda - 4.45: La Gioconda - 5.15: La Gioconda - 5.45: La Gioconda - 6.15: La Gioconda - 6.45: La Gioconda - 7.15: La Gioconda - 7.45: La Gioconda - 8.15: La Gioconda - 8.45: La Gioconda - 9.15: La Gioconda - 9.45: La Gioconda - 10.15: La Gioconda - 10.45: La Gioconda - 11.15: La Gioconda - 11.45: La Gioconda - 12.15: La Gioconda - 12.45: La Gioconda - 1.15: La Gioconda - 1.45: La Gioconda - 2.15: La Gioconda - 2.45: La Gioconda - 3.15: La Gioconda - 3.45: La Gioconda - 4.15: La Gioconda - 4.45: La Gioconda - 5.15: La Gioconda - 5.45: La Gioconda - 6.15: La Gioconda - 6.45: La Gioconda - 7.15: La Gioconda - 7.45: La Gioconda - 8.15: La Gioconda - 8.45: La Gioconda - 9.15: La Gioconda - 9.45: La Gioconda - 10.15: La Gioconda - 10.45: La Gioconda - 11.15: La Gioconda - 11.45: La Gioconda - 12.15: La Gioconda - 12.45: La Gioconda - 1.15: La Gioconda - 1.45: La Gioconda - 2.15: La Gioconda - 2.45: La Gioconda - 3.15: La Gioconda - 3.45: La Gioconda - 4.15: La Gioconda - 4.45: La Gioconda - 5.15: La Gioconda - 5.45: La Gioconda - 6.15: La Gioconda - 6.45: La Gioconda - 7.15: La Gioconda - 7.45: La Gioconda - 8.15: La Gioconda - 8.45: La Gioconda - 9.15: La Gioconda - 9.45: La Gioconda - 10.15: La Gioconda - 10.45: La Gioconda - 11.15: La Gioconda - 11.45: La Gioconda - 12.15: La Gioconda - 12.45: La Gioconda - 1.15: La Gioconda - 1.45: La Gioconda - 2.15: La Gioconda - 2.45: La Gioconda - 3.15: La Gioconda - 3.45: La Gioconda - 4.15: La Gioconda - 4.45: La Gioconda - 5.15: La Gioconda - 5.45: La Gioconda - 6.15: La Gioconda - 6.45: La Gioconda - 7.15: La Gioconda - 7.45: La Gioconda - 8.15: La Gioconda - 8.45: La Gioconda - 9.15: La Gioconda - 9.45: La Gioconda - 10.15: La Gioconda - 10.45: La Gioconda - 11.15: La Gioconda - 11.45: La Gioconda - 12.15: La Gioconda - 12.45: La Gioconda - 1.15: La Gioconda - 1.45: La Gioconda - 2.15: La Gioconda - 2.45: La Gioconda - 3.15: La Gioconda - 3.45: La Gioconda - 4.15: La Gioconda - 4.45: La Gioconda - 5.15: La Gioconda - 5.45: La Gioconda - 6.15: La Gioconda - 6.45: La Gioconda - 7.15: La Gioconda - 7.45: La Gioconda - 8.15: La Gioconda - 8.45: La Gioconda - 9.15: La Gioconda - 9.45: La Gioconda - 10.15: La Gioconda - 10.45: La Gioconda - 11.15: La Gioconda - 11.45: La Gioconda - 12.15: La Gioconda - 12.45: La Gioconda - 1.15: La Gioconda - 1.45: La Gioconda - 2.15: La Gioconda - 2.45: La Gioconda - 3.15: La Gioconda - 3.45: La Gioconda - 4.15: La Gioconda - 4.45: La Gioconda - 5.15: La Gioconda - 5.45: La Gioconda - 6.15: La Gioconda - 6.45: La Gioconda - 7.15: La Gioconda - 7.45: La Gioconda - 8.15: La Gioconda - 8.45: La Gioconda - 9.15: La Gioconda - 9.45: La Gioconda - 10.15: La Gioconda - 10.45: La Gioconda - 11.15: La Gioconda - 11.45: La Gioconda - 12.15: La Gioconda - 12.45: La Gioconda - 1.15: La Gioconda - 1.45: La Gioconda - 2.15: La Gioconda - 2.45: La Gioconda - 3.15: La Gioconda - 3.45: La Gioconda - 4.15: La Gioconda - 4.45: La Gioconda - 5.15: La Gioconda - 5.45: La Gioconda - 6.15: La Gioconda - 6.45: La Gioconda - 7.15: La Gioconda - 7.45: La Gioconda - 8.15: La Gioconda - 8.45: La Gioconda - 9.15: La Gioconda - 9.45: La Gioconda - 10.15: La Gioconda - 10.45: La Gioconda - 11.15: La Gioconda - 11.45: La Gioconda - 12.15: La Gioconda - 12.45: La Gioconda - 1.15: La Gioconda - 1.45: La Gioconda - 2.15: La Gioconda - 2.45: La Gioconda - 3.15: La Gioconda - 3.45:



# Cine Varietà VITTORIA

Da oggi eccezionali spettacoli a prezzi ribassati

**DIURNI** dalle ore 14,30 alle 18

Platea	L. 2
Dopolav.	L. 1,60
Galleria	L. 4

Serali e festivi:

Platea L. 3 - Galleria L. 5

Sullo schermo il film del regista polacco WERNER HOCHBAUM

## DOMANI COMINCIA LA VITA

CON ILDE VON STOLZ

Sulla scena la Compagnia di Riviste MARESCA presenta una grandiosa ed assoluta novità:

## Grand Hôtel dell'oro

con BILLI e ROMIGIOLI nelle loro applauditissime creazioni

## Due occhi naturali e uno di cristallo

La vetrina è l'occhio del negozio, ma è un occhio artificiale. Ciò che voi vedete in vetrina coi vostri occhi naturali vi appare sotto una luce irreale. Come potete giudicare della qualità di un articolo guardandolo attraverso i vetri? Solo con la vista senza ostacoli e col tatto si può controllare sicuramente la qualità della merce. I **Magazzini Arten** non hanno vetrine reclamistiche; le loro vetrine sono i banchi sui quali la biancheria passa sotto gli occhi di chi acquista. Così non v'è pericolo di abbaglio.

Dirigetevi dunque con tutta fiducia e senza esitazioni ai **Magazzini Arten**, che debbono avere la vostra preferenza non soltanto perchè vendono ai prezzi minimi che il mercato e la loro economica organizzazione di vendita permettono, ma anche perchè tutta la biancheria che vendono ha sempre dato ottima prova!

### ALCUNI ESEMPLI:

#### PER LETTO DI UNA PIAZZA:

LENZUOLA TELA FAMILIAR CANDIDA, 240x250, seta a giorno, un lato solo, a partire da L. 4,75  
LENZUOLA LINO MISTO RIVOLTO, 240x275, seta a giorno, un lato solo . . . 15—  
LENZUOLA PUNO LINO FINESSIMO, 240x275, seta a giorno, un lato solo . . . 24—  
SOPRACOPRTE bianche e colorate; assortimento estensivo, a partire da . . . 9,90

#### PER LETTO MATRIMONIALE:

LENZUOLA TELA FAMILIAR CANDIDA, 240x250, seta a giorno, un lato solo L. 11,90  
LENZUOLA LINO MISTO RIVOLTO, 240x275, seta a giorno, un lato solo . . . 24—  
LENZUOLA PUNO LINO FINESSIMO, 240x275, seta a giorno, un lato solo . . . 40—  
SOPRACOPRTE bianche e colorate; assortimento estensivo, a partire da . . . 22—

### CATALOGNE tutti i tipi tutte le misure a partire da L. 3,75

FAZZOLETTI cotone a partire da L. 0,80	ETAMINES, voile, tela varie per tendaggi, a partire da L. 1,75
FAZZOLETTI puro lino a partire da . . . 0,30	TAPPETI da tavola a partire da . . . 5,50
ASCIUGATOI cucina a partire da . . . 0,60	DAMIERIA uomo in tagli a partire da (il taglio) . . . 5,50
ASCIUGAMANI spugna e cotone a partire da . . . 1,40	DAMIERIE uomo; contestonate . . . 9,90
TELA cotone candida cm. 70 il metro . . . 1,50	PARURE signora 2 capi, madras . . . 5,50
TELA mista canapa cm. 60 il metro . . . 2—	10. 10., pellicce . . . 5,50
TELA mista lino cm. 40 il m. . . 2,10	DAMIERIE notte signora, madras . . . 5—
TELA per materassi cm. 100 il metro . . . 3—	10. 10., pellicce . . . 5—
STOFFA spugna cm. 70; 11 il metro . . . 8—	

### CASA BELLA...

#### ...SPOSA FELICE

La composizione del corredo nuziale dimostra il buon gusto della sposa ed è la prima garanzia della bellezza della casa.

Un bel corredo di biancheria è inoltre necessario anche non desiderando urgentemente di sposarsi od essendo già sposati.

Spose di ieri, di oggi, di domani

## CORREDO

completo, pregevole, economico, lo troverete soltanto presso i

## Magazzini Arten

che sono specializzati in questo genere di forniture, come per forniture di ALBERGHI, COLLEGI, ISTITUTI, ecc.

## TAPPETI

La migliore scelta in TEGOLE, TAVOLIGLIE e TESSUTI per BIANCHERIA

Società Anonima  
MAGAZZINI

VIA GIANNONE 3 (cortile)

**Arten**

Via Giannone, 3  
(NEL CORTILE)  
TORINO

Telef. 50-459

(Via Giannone comincia in Piazza Solferino a lato del Teatro Alfieri e finisce in Corso Galileo Ferraris)

UNA ORGANIZZAZIONE DI VENDITA  
che porta il risparmio in ogni famiglia

## C.A.M.E.T.

Confezione Abiti Maschili

FABBRICA IMPERMEABILI per Uomo e Signora

Via Consolata, 15

di fianco al Santuario - TORINO - Telefono 42-518

MEDAGLIA ARGENTO

VI SETTIMANA COMMERCIALE TORINESE

si è imposta per

PREZZI IMBATTIBILI

BONTÀ di TESSUTI

e CONFEZIONE IMPECCABILE

SUCCESSI DI STAGIONE

## SOPRABITO

LANA con interfodera IMPERMEABILE per Uomo. Tinte gran moda: L. 80

LIRE 100

SOPRABITO per UOMO GABARDINE

con INTERFODERA IMPERMEABILE

Abiti e Soprabiti per Uomo da L. 100 in più

Bellissime STOFFE in grandioso assortimento per tutte le confezioni. Perfetta confezione su misura a regola d'arte.

## IMPERMEABILI GRAN LUSSO

## IMPERMEABILI

per SIGNORA confezione su misura 100

Assortimento di articoli confezionati: ABITI per UOMO - SOPRABITI - IMPERMEABILI per UOMO e SIGNORA, a prezzi che battono ogni concorrenza NON SGAGLIATE!

C.A.M.E.T. NON HA SUCCESSORI Via Consolata, 15 (di fianco al Santuario)



## MAGAZZINI AURORA

Via Botero, 16 TORINO angolo via Rodi

Telefono 55-518 (Vicino a Piazza Solferino)

Dalla FABBRICA al CONSUMATORE

Completo assortimento tessuti di ogni genere alle più favorevoli condizioni di prezzo

Esempi:

LENZUOLA tela candida e greggia un telo, orlo a giorno, a partire da . . . L. 6,20

LENZUOLA MATRIMONIALI tela greggia e candida, orlo a giorno, a partire da . . . L. 12—

LENZUOLA tela mista posti uno, a partire da L. 18,50

LENZUOLA con FEDERE e COPRIFEDERE con ricami trasferiti, in tela cotone, mista lino, a partire da . . . L. 23—

CORREDI NUZIALI

BIANCHERIA CONFEZIONATA per SIGNORA

REGGI-SENO

BUSTI

DAMIERIE NOTTE per Signora e per Uomo

Asciugamani Lino, Fiandra, Misti Lino, Cotone, Spugna a partire da L. 5,50

Strofinacci per cucina e per pavimenti da L. 0,75 in più

Vitrage e Tende Novità

STOFFE per MATERASSI

PREZZI IMBATTIBILI

Eseguiamo ordinazioni accompagnate dall'importo e spese di spedizione, oppure contro assegno.

MAGAZZINI AURORA Via Botero, 16 TORINO

## PRIMAVERA

La vostra cura contro l'obesità, gli ingorghi epatici, le emorroidi e l'alta pressione sanguigna



ACQUA

DI EFFETTO

SOLFATO

SICURO

SODICO

PRONTO

MAGNESIACA

NON

ACLORURATA

IRRITANTE

## PURGATIVA GIOMMI

Stabilimenti: GIOMMI - Torino - Telef. 60776  
produttori delle rinomate ACQUE MINERALI DA TAVOLA



anni, di 22 anni, abitante nella nostra città, ieri notte verso le 10 ore mi avvicinai al muro di cinta del carcere di viale Mazzini, dove si accollano Otto Stegagin, per raggiungere il poliziotto dello stesso potere, nell'intenzione di farne un buon uso, ma questo man conteneva in mano un revolver e, senza avermi sospeso, scendeva nel cortile e riusciva a richiudersi nell'interno del muro, col casotto, il ladro; quindi chiamava il mio amico, che aveva udito rumori e si accingeva a scendere, e mi disse: «Non ti muovere, non ti muovere».

Poco dopo sopraggiungeva il maresciallo Maidotti, di 40 anni, che dopo aver aperto l'uscio del poliziotto intimava al delinquente di arrendersi. L'altro, invece, alzò le mani e, senza aver posto, estrasse di tasca una rivoltella e sparava ripetutamente contro il maresciallo, senza però colpirlo il maresciallo Stegagin, che aveva contro di sé il Berzugin, freddandolo.

❖

## LA TEMPERATURA

24 Marzo 1938-XIII  
MASSIMA + 16  
MINTINA + 6,9  
La giornata di ieri: meno serena

**ALFREDO SIGNORETTI**  
Direttore responsabile

Tipografia del giornale LA STAMPA

Il 31 del mese, alle ore 16, si è spenta la Nitara, dopo 30 giorni di malattia sopportata con spirito forte, la pia e buona signora

**Giuseppina Cerruti Raclocchi**

munita di tutti i confort religiosi della speciale benedizione del Santo Padre.

Ne danno il doloroso annuncio i figli Maria vedova Davico dei conti di Quintano, Agli nobile Corrado e nobile Vittorio, le nuore e le nipote Paola e Carlo, S. E. Vittorio Amato

chierico del S. M. il Re d'Italia, a  
Heriberto colla consorte **Elisabetta D.  
Paulay**, Lydia col marito generale  
Giovanni **Micheli** dei conti **Barro e Si-  
carlo**, **Carlo**, **Francesco**, **Vittorio**, **Giuseppe**,  
**Bettino**, i nipoti, i cugini e l'amica  
devota di famiglia avvocato **Giuseppe**  
**Macchietta Devoschi**.

I funerali, senza fiori per deside-  
rio della defunta, seguitano in Sa-  
cra, Martedì 26, ore 13, partendo  
dalla casa di corso Regina Marghe-  
rita 25.

Novara 25 marzo 1935-XIII.  
Impresa Zorchi - Novara

Circondata dall'affetto dei suoi ca-  
ri, munita dei Conforti Religiosi, sta-  
ramente spirava

**Tabasso Italia ved. Bossco**

Con animo straziato se danno  
lirato amato i figli: **Mario**, **Maria-  
della**, **Ortisia**, **Corinna**, **Giuseppe**, **Adol-  
fo**, **Alfina**; la sorella, nuora, generi  
coscritti, cognati, la zia, nipoti, cu-  
gini e parenti tutti.

I funerali avranno luogo martedì  
26 corr. alle ore 9,30, partendo dalla  
casa propria.

Si farà speciale servizio d'automo-  
bile partendo da piazza Vittorio Vi-  
vanti alle ore 9,15.

Per soprassua, Volontà dell'Esistito  
al preghi di non inviare fiori e si ri-  
graziano anticipatamente quanti in-  
terverranno al mesto accompagnamen-  
to.

Decetta Torinese, 25 marzo 1935-XIII.  
Pompe Funerari Camerini - Telef. 44-0296

Sissanna, dopo breve malattia, salu-  
tamente spirava

**ELISA PEROTTI**

Annunciano stralzi l'immortale  
perdita: la mamma **María Melano**,  
la ved. **Perotti**, la sorella **Giulia** e  
l'avv. **A. Eugenio Eva, Alba, Terzoli**,  
**Antonio Favanti, Tina de Iug, Piero**  
**Eva**, i cognati, gli zii, gli adorati  
nipotini **Marina, Guido, Diego e Marco**,  
cugini e i parenti tutti.

I funerali avranno luogo lunedì 5  
corr., alle ore 15.30, partendo da via  
del Carmine 24 bis e a Nole alle 17.  
17, stando dalla Chiesa. Parro-  
chia.

Torino, 24 marzo 1953-SNL.

Piemonte Funerari Giulia - Telefono 46-012

\_\_\_\_\_

Sentitamente come visse a manca  
all'affetto dei suoi cari

**Giuseppina Colombo n. Belfanti**

La piangono inconsolabili i figli  
**Angelo, Mario, Bruno, Landi** e la

**MEMENTO**

**Martedì 26 marzo, alle ore 9, nella Chiesa dell'Oratorio Maggiore di San Giovanni Battista sarà celebrata una Messa di suffragio in occasione del centenario scaturito dalla morte del compianto Signora ELISA PIO-  
VANTI 94a. MAREO. (13099)**

**Martedì 26 marzo, ore 9,30, verrà celebrata una Messa dell'Immacolata V. S. Donato Messa di trigesima in memoria dell'illustre Signora GIUSEPPE MASSETTI. La vedova ringrazia riconoscente quelli cui unirono alla sua preghiera.**

**Mercoledì 27, alle ore 9,30, verrà ce-**

**COSTA DILLI.** La famiglia ritorna riaccompagnata quasi al santuario nel ricordo e nella preghiera. (1878)

Il miglior assortimento, i prezzi più vantaggiosi! Provarete acquistando con questa parata di **EMMEDEL**, Torino, Corso Vitt. Emanuele, 33 - Tel. 49-00 (1863)

**STEFFENINO - La più grande fabbrica con esposizione, via Pinelli, 3 - MOSTRA in via Roma, 2**